

Faggruppe

Metall

Utdanning

Håndverksbrev Gullsmed 1967
Statens Lærerskole i Forming 1967
Statens Kunstakademi, billedhogger 1972

Separatutstillinger:

Brukskunstforeningen, Trondheim 1967
Kunstindustrimuseet, Oslo 1974
Kongsberg Kunstforening, Kongsberg 1983
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim 1974, 93
Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen 1986
Asker Kunstforening 1987/ 00
Lillehammer Kunstforening 1991
Kunstnerforbundet, Oslo 1980, 85, 91, 98
Ål Kunstforening 1993
Drammen Museum 1994
Norsk Form, Oslo 1995
Skien Kunstforening Ibsenhuset, Skien 1995
Galleriet Det Gule Huset, Asker 1996
Lillesand Kunstforening, Lillesand 1996
Pilotgalleriet Buskerud, vandreutstilling 1996
Hå gamle prestegård, Jæren 1998
Galleri Falkum, Skien 1998
Galleri Hnoss, Göteborg 2000
Format, Bergen 2000
Kunstsenteret i Lillehammer 2001
Buskerud Kunstnersentrum, Drammen 2001
Festspillene i Nord-Norge, Harstad 2002
Kunstbanken, Hamar 2003
Valbergtårnet, Stavanger 2007
Galleri Trikk, Kongsberg 2008
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim 2011

Gruppe og kollektivutstillinger:

Molde Kunstforening 1969
Norsk Brukskunst, Maihaugen 1969
Trondheim Brukskunstforening, Trondheim 1968, 69, 70
Wold Silver Fair, Mexico 1974
Asker Museum, Asker 1974, 75
"Tendenser", Galleri F 15, Jeløya
Seattle, USA (UD) 1982
Vevringutstillinga, Vestlandet 1982
"Metall" Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim 1982
Norsk Skogbruksmuseum, Elverum 1983
Tromsø Kunstforening, Tromsø 1984
Budapest, Ungarn (UD) 1985
"Tendenser" Galleri F 15, Jeløya 1978, 83, 85
Hå Gamle Prestegård, Jæren 1987
"Scandinavian Craft Today" arr. Nordisk Ministerråd:
The American Craft Museum, New York 1988
The Cleveland Institute of Art, Ohio 1988
Seibu Departement Store, Yokohama, Japan 1987
The National Museum of Modern Art, Kyoto 1987
The Fine Art Museum of South Mobil, Alabaha 1988
"Norwegian Jewellery" arr. Utenriksdepartementet:
The Seibu Museum of Art, Tokyo 1987
Marui Imai Departement Store, Sapporo 1987
Mikomoto Hall, Ginza, Tokyo 1987
Takashimaya Departement Store, Yokohama 1987
The Scottish Gallery, Edinburgh 1988
Elecum Gallery, London 1988
Norsk Knivforening, Oslo 1988
Koppangtunet, Koppang 1988
Neotradisjon, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim 1988
Galleri Vikørødgården, Furnes 1988
Galleri Fossekleiva, Berger 1988
Galleri Villvin, Risør 1989
Akershus Kunstnersentrum, Strømmen 1989
Galleri Metal, København 1989
Kunsthåndverk og Design, Kunstindustrimuseet i Oslo 1989
Norska Smykken Røhsska Konstindustrimuseum, Göteborg 1990
Buskerud Kunstnersentrum Drammen 1990

Brandts Klædefabrik, Odense	1990
Fossekleiva Brukssenter, Berger	1992
«Region Norge» Galleri F 15, Jeløya	1992
Galleri Fjordheim, Gjøvik	1992
Galleri Metal, København	1993
Heibergske Samlinger, Sogn Folkemuseum	1993
«Addenda» Workshop, Hamar, Lillehammer.	1993
«Adressing the Body» Galleri Fjordheim, Gjøvik	1993
Hordamuseet, Bergen	1993
«Med egen hånd» Norsk Folkemuseum, Oslo	1993
«Røtter» Maihaugen, Lillehammer	1993
Hordaland Kunstnersentrum, vandreutstilling, Bergen	1993
Taipei Fine Art Museum, Taiwan	1993
«Norske Smykker» Galeri Metal, København	1993
«In Touch» Maihaugen, Lillehammer	1994
Musee National des Arts et Traditions Populaires, Paris	1994
Husflidsutstilling, Maihaugen, Lillehammer	1994
Øvre Eiker Kunstforening, Hokksund	1994
Galerie Puntgaaf, Groningen, Holland	1995
Skien Kunstforening, Skien	1995
«Norske Smykker» Hordaland Kunstnersentrum	1995
Lågendalsmuseet, Kongsberg	1996
Holmen Gård, Gjerstad	1996
Pernu, Estland	1996
«Erotica Toten» Toten Kunstforening	1996
Nordisk Smykketriennale, København, Trondheim	
Oslo, Bergen, Helsinki, Gøteborg, Ålborg, Island, Berlin.	1996/ 98
Arvesølvet, Kunstindustrimuseum i Oslo	1997
Norske Smykker. Vandreutstilling UD/Kunstindustrimuseet i Trondheim Roma, Pragh, Athen, København, St. Petersburg	1995/ 97
Eksospotter, Akershus Kunstnersenter, Lillestrøm	1999
Syklus, Risør, Bergen og Flekkefjord	1999
Sølv i fortid sølv i nåtid, Kongsberg	1999
Galeri Vikerødgården, Hamar	1999
Svingninger, Tønsberg, Notodden, Drammen	1999
Rogaland Kunstmuseum 5 smykkekunstnere, Stavanger	2001
"Crowns and Roses" Royal Museum of Scotland, Edinburgh	
Tyne and Wear Museum, Discovery Museum, Newcastle upon Tyne Estland og Lillehammer	1999 – 2002
"Tendenser" Galleri F15, Jeløya	2002
"Scandinavian Design Beyond the Myth" Kunstgewerbemuseum, Berlin (åpning 6.november 2003), La Triennale di Milano, Designmuseum, Gent, Museum of Decorative Arts, Prag, Museum of Decorative Arts, Budapest, Lighthouse, Glasgow, Museum of Decorative Arts, Riga, Kunstindustrimuseet, København, Røhsska Museet, Gøteborg og Kunstindustrimuseet i Oslo.	2003 - 07
Norske smykker Japan USA Italia og Nederland	2003/ 05
"Maker Vearer Wiewer" Skottland og Nederland	2005
"Collect" Saatchi Gallery, London	2012
Lillesand kunstforening, Lillesand	2012
"From the Coolest Corner", Skandinavisk smykketriennale, Nasjonalmuseet Oslo	2013

Års- og landsdelsutstillinger

Norsk Kunsthåndverk	1976, 77, 78, 79, 83, 84, 92
Norske Kunsthåndverkeres Landsdelsutstillinger	1988
Asker Museum	1973, 75
Buskerud Kunsthåndverk Drammen Museum	1997, 04

Innkjøpt av:

Norsk Kulturråd	1978, 82, 85, 88, 91, 2003
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum	1974, 81, 88, 91, 99, 03, 07
Vestlandske Kunstindustrimuseum	1986, 91, 01, 07
Kunstindustrimuseet i Oslo	1979, 84, 91, 95
Røhsska Konstsløidmuseet, Gøteborg	1982, 88
Nordtrøndelag Fylkesgalleri, Namsos	1988
Østfold Fylkeskommune, Fredrikstad	1985
Riksgalleriet, Oslo	1980, 82
Selskapet Kunst på Arbeidsplassen, Oslo	1976
Statens Veimuseum, Fåvang	1991
Norsk Skogbruksmuseum, Elverum	1981
Drammen Museum Drammen	1997
Asker kommune	1997
Kunstsentret i Møre og Romsdal Molde	1998
Kunstsentret i Oppland Lillehammer	1999
Sørlandet Kunstmuseum Kristiansand	1999
Kunstnersenteret i Oppland Lillehammer	1999
Telenor Samlinger	2000
Nord Norsk Kunstmuseum Tromsø	2002

Utsmykninger

Epcot- senteret, Florida	1988
Tromsø Kulturhus, Tromsø	1989

Hedmark Fylkeskommune, Hamar	1995
Hurtigruteskipet « Polarlys »	1995
Tynset sykehus	2001

Priser og utmerkelse

Utvikingselskapet For Næringslivsutvikling på Vestlandet (Nasjonal idékonkurranse)	1985
1. pris Metall.	
3. pris Tre.	
Jacobprisen, Norsk Form	1994
3. pris, Norges Gullsmedforbunds Designkonkurranse	1998
Kunsthåndverkernes Ærespris	2004

Verv

Landsforbundet Norsk Brukskunst, styremedlem	1974/ 74
Norske Brukskunstnere, styremedlem	1972/ 76
Norske Kunsthåndverkeres Formidlingssentral, formann	1976/ 78
Formidlingsutvalget NOU nr. 37, utvalgsmedlem	1981
NOU nr 4, utvalgsmedlem	1982
Stipendkomité	1981/ 82
Norske Kunsthåndverkere, jury	1978/ 79
Innstillingskomiteen	1991/ 92
Fagutvalg SHKS Metall, formann	1981/ 83
Riksgalleriet innkjøpskomité	1983/ 85
Kunstnerforbundet, medlem kunstnerisk råd	1983/ 85, 1996/ 98
Kunstnersentrum i Akershus, styremedlem etablering	1985/ 87
Norsk Kulturråd, utvalgsmedlem	1981/ 88
Sensor ved SHKS og BHKS	2005
Bono, styremedlem og formann	1994/ 96
Kunstnersentret i Buskerud, styremedlem	1996-
Bedømmelseskomité for professorat, institutt for metall	1997
Bedømmelseskomité for professor Kunsthøgskolen i Bergen	2001
Riksutstillinger kurator utstillingen " Smykke Seg "	2001

Konsulentvirksomhet utsmykking

Universitet i Tromsø, trinn 2	1980/ 83
Skaun Rådhus, Skaun	1980/ 81
Justisbygget, Lillestrøm	1988/ 90
Evenstad Skogskole, Koppang	1990/ 93
Vestfold Sentralsykehuset i Tønsberg, trinn 4, 5 og 6	1992/ 02

Annen relevant kunstfaglig virksomhet

Eget verksted fra	1967
Museumsbestyrer Asker Museum	1970-83
Gjestelærer og årsvikariat SHKS, Oslo	1981/ 83/ 85/ 88/ 91/ 93/ 96
Medlem av Kunsthåndverkerne Verkstedutsalg	1977-93
Gjestelærer Formingslærerskolen Blaker	1987/ 90/ 93/ 94/ 95
Utstillingsansvarlig Årsutstilling Norsk Kunsthåndverk	1986
Foredragsholder.	
David - Andersen designoppdrag	1994
Nordisk Smykketriennale, Medarrangør utstillingen Danmark, Norge, Sverige, Finland, Island og Tyskland	1996/ 98
Workshop leder« Mental Metal » Ømborg, Danmark	1996
Foredrag Millennium, Tallinn, Estland	1997
Riksutstillinger Kurator	2001
Hnoss jubileums seminar foredragsholder	2007